



Novità editoriali disponibili presso la Biblioteca CISL "Rodolfo Iafrate"

Tascabili



Economia innovatrice
Perché è imperativo
rendere circolari economia,
finanza e società
a cura di Andrea Di Stefano, Massimiliano
Lepratti

CONTENUTI

Economia innovatrice è diviso in due parti. La prima presenta il lavoro di Andrea Di Stefano e Massimiliano Lepratti sulla necessità di una conversione ecologica dell'economia, da realizzarsi attraverso il modello della circolarità sistemica. La seconda parte presenta il pensiero di cinque teorici dell'economia e dell'ecologia con cui gli autori hanno interagito durante una serie di dibattiti pubblici. Gianfranco Bologna offre una panoramica delle grandi questioni della sostenibilità; Robert Costanza tocca il tema del costo del superamento dei limiti ecologici; Mariana Mazzucato ragiona sul ruolo innovatore dello Stato; Gianni Silvestrini parla delle trasformazioni tecnologiche che stanno rendendo possibile un'economia più ecologica; Pavan Sukhdev tratta le innovazioni necessarie per portare le grandi imprese a un cambiamento di paradigma. Conclude il testo Andrea Vecci, che propone una panoramica aggiornata e puntuale sulle innovazioni sociali e ambientali provenienti dal terzo settore italiano.



Il prezzo della disuguaglianza. Come la società divisa di oggi minaccia il nostro futuro

Il livello di disuguaglianza del reddito in America raggiunge oggi picchi mai visti da prima della Grande depressione. Negli anni del boom, precedenti alla crisi finanziaria del 2008, l'1 per cento dei cittadini si è impadronito di più del 65 per cento dei guadagni del reddito nazionale totale. E tuttavia, mentre il Pil cresceva, la maggior parte dei cittadini vedeva erodere il proprio tenore di vita. Nel 2010, mentre la nazione lottava per superare una profonda recessione, l'1 per cento guadagnava il 93 per cento del reddito aggiuntivo creato nella cosiddetta "ripresa". Mentre coloro che sono in alto continuano a godere della migliore assistenza sanitaria, della migliore educazione e dei benefici della ricchezza, essi spesso non riescono a comprendere che, come sottolinea l'autore, "il loro destino è collegato a quello dell'altro 99 per cento". In questo volume Stiglitz unisce la sua formidabile visione economica a un appassionato richiamo affinché l'America torni agli ideali economici e politici che l'hanno resa grande. La disuguaglianza infatti non nasce nel vuoto. E il risultato dell'interazione di forze di mercato e di manovre della politica. Grazie a essa l'America è sempre meno la terra delle grandi opportunità e sempre meno è in grado di rispondere alle aspirazioni e ai bisogni dei suoi cittadini. Ma non deve necessariamente essere così.



Con i piedi nel fango. Conversazioni su politica e verità

di Gianrico Carofiglio, Jacopo Rosatelli

Descrizione del libro

Gianrico Carofiglio e Jacopo Rosatelli in *Con i piedi nel fango. Conversazioni su politica e verità* affrontano tanti temi, si svelano a volto scoperto affermando, prima di tutto, la necessità del pensiero critico. Perché la politica è necessità e quando si rivela agli occhi dei più come qualcosa di providenziale e di essenziale per vivere si può affermare. Ecco quindi la necessità di entrare nel fango, in quella melma creata dalla politica che è spesso sporca e vile e nasconde, nel sottosuolo, le verità nascoste e quelle poche cose pulite che invece varrebbe la pena di far vedere. Carofiglio e Rosatelli si appassionano così in un dialogo che è confronto, che è necessità di immergersi nel fango per aiutare chi c'è già dentro fino al collo ad uscirne un po' alla volta, tirando prima fuori un braccio, una gamba o tutta la vita intera. Per non essere manipolati, per sottrarsi al volere dei più che ci trascinano verso la corrente, la prima necessità per il cittadino è quella del pensiero critico, di quel pensiero che spinge ad osservare le cose da più angolazioni, scrutandole al di là dell'apparenza. La politica allora deve diventare impegno, laicità verso le cose e verso il mondo, sorriso e non disillusione che farebbe solo il gioco del più forte. Con lo sguardo affranto verso ciò che accade si costruiscono gli stereotipi, le menzogne che fanno gioco ad una politica malsana e incapace che nel fango si nasconde e lo fa grazie ai sogni infranti della gente. Bisogna allora cercare di volgere lo sguardo altrove, recuperando i sogni, guardando la realtà in modo critico, uscendo dalla melma della mediocrità. Lo affermano con forza Carofiglio e Rosatelli in *Con i piedi nel fango*.



Un paese senza leader

Storie, protagonisti e retroscena di una classe politica in crisi
di **Luciano Fontana**

Descrizione

Partiti che si sgretolano, gruppi politici allo sbando e leader che nel giro di pochi mesi compiono un'inarrestabile ascesa e una rovinosa caduta: nei venticinque anni della Seconda Repubblica gli italiani hanno vissuto il crollo di tutti i tradizionali fronti politici. Dal suo osservatorio privilegiato di direttore del Corriere della Sera, Luciano Fontana coglie le tensioni generate da queste dinamiche e, con l'aiuto delle irriverenti vignette di Giannelli, traccia una panoramica dell'attuale politica italiana: gli errori della sinistra e la scissione del PD; la temporanea caduta di Berlusconi, la sua rinascita e le nuove spinte del Centrodestra; l'irrompere sulla scena dei nuovi esponenti del M5S e la svolta nazionalista della Lega Nord. In un'analisi a tutto campo, e con retroscena e ritratti dei protagonisti che ha conosciuto «da vicino» (da Berlusconi a Renzi, da Salvini a Grillo e Di Maio, da D'Alema a Veltroni e Prodi), Fontana si chiede se sia possibile ricostruire una classe dirigente all'altezza della situazione. E soprattutto se ci sia oggi un leader che sappia eliminare odi e rivalità per mettersi davvero al servizio del nostro Paese.



Per un nuovo Rinascimento

“ La letteratura, solo la letteratura, è in grado di rendere manifesto ciò che la politica tace e che l'ideologia non può esprimere, ossia la voce e gli autentici sentimenti di questo individuo fragile. In ogni epoca, la creazione letteraria ha origine dall'esperienza individuale di ciascuno scrittore e prosegue con la sua ricerca del senso ultimo della vita. È un percorso interminabile, un'indagine infinita che ha origine dalla necessità dell'uomo di affermare la sua esistenza, e la letteratura ne è espressione. Ognuno si pone domande differenti per cui esistono risposte di ogni sorta, domande del passato come dei nostri giorni, ma la loro attualità non è importante, come non lo sono le etichette apposte dall'epoca. Ecco perché risulta impossibile scrivere la storia della letteratura come storia della sua evoluzione, accettare le alterazioni volute dal potere politico o dovute all'usura del tempo. La letteratura può solo essere letta e riletta, e con essa possono essere tramandate di generazione in generazione l'esperienza e la conoscenza dell'uomo.”

Un libro sull'amore per la letteratura e l'arte dalla voce luminosa del premio Nobel Gao Xingjian, un inno alla libera realizzazione dell'uomo che invita a una rivoluzione della bellezza, per un nuovo Rinascimento..



L' arte di essere felici e vivere a lungo. Testo latino a fronte. Ediz. integrale

Descrizione

Il saggio è colui il quale, distaccatosi dalle passioni e raggiunta la virtù, diviene imperturbabile e non teme neanche la morte. La strada per questa superiore autosufficienza interiore è difficile e piena di ostacoli: solo la pratica costante e illuminata della virtù la può indicare. La selezione di opere proposta in questo volume costituisce un autentico vademecum del pensiero immortale di Seneca, secondo il quale la vera saggezza sta nella pura contemplazione e la vera felicità nel non aver bisogno di felicità.



Andrea Riccardi, Massimo Naro

Tutto può cambiare

Conversazioni con Massimo Naro

Una lettura non convenzionale, cui attingere per vivere nella complessità della globalizzazione, senza averne paura e senza essere spaesati. Con una bussola chiara: un Vangelo capace di creare speranza anche nelle situazioni più difficili e una grammatica della convivenza per ricucire tessuti sociali frammentati, nelle grandi solitudini contemporanee. La biografia di Andrea Riccardi è intrecciata con questa vicenda fin da quando, studente liceale, inizia l'avventura che prende il nome della Comunità di Sant'Egidio. Massimo Naro intervista a tutto campo Andrea Riccardi, che descrive il mondo vicino e lontano, come lo vede e come lo interpreta. Ne emerge una conversazione non su Sant'Egidio, ma dall'osservatorio di Sant'Egidio, con uno sguardo originale sulla vita e sulla storia. Compiono in queste pagine vicende un'ane, storie di conflitti e di liberazione, ricordi, riflessioni sulla Chiesa, con uno sguardo lucido, volto al futuro di questo mondo globale. Emerge anche una riflessione sulla Comunità di Sant'Egidio, maturata nelle periferie umane e urbane del mondo, su percorsi di riconciliazione e di pace che cambiano ogni giorno in meglio la vita di tanti, nelle zone più disagiate d'Italia, in paesi lacerati da conflitti e da guerre. Una conversazione al termine della quale è possibile dire con più forza che tutto può davvero, sempre, cambiare.